

instituto de la mujer y archivo municipal en móstoles

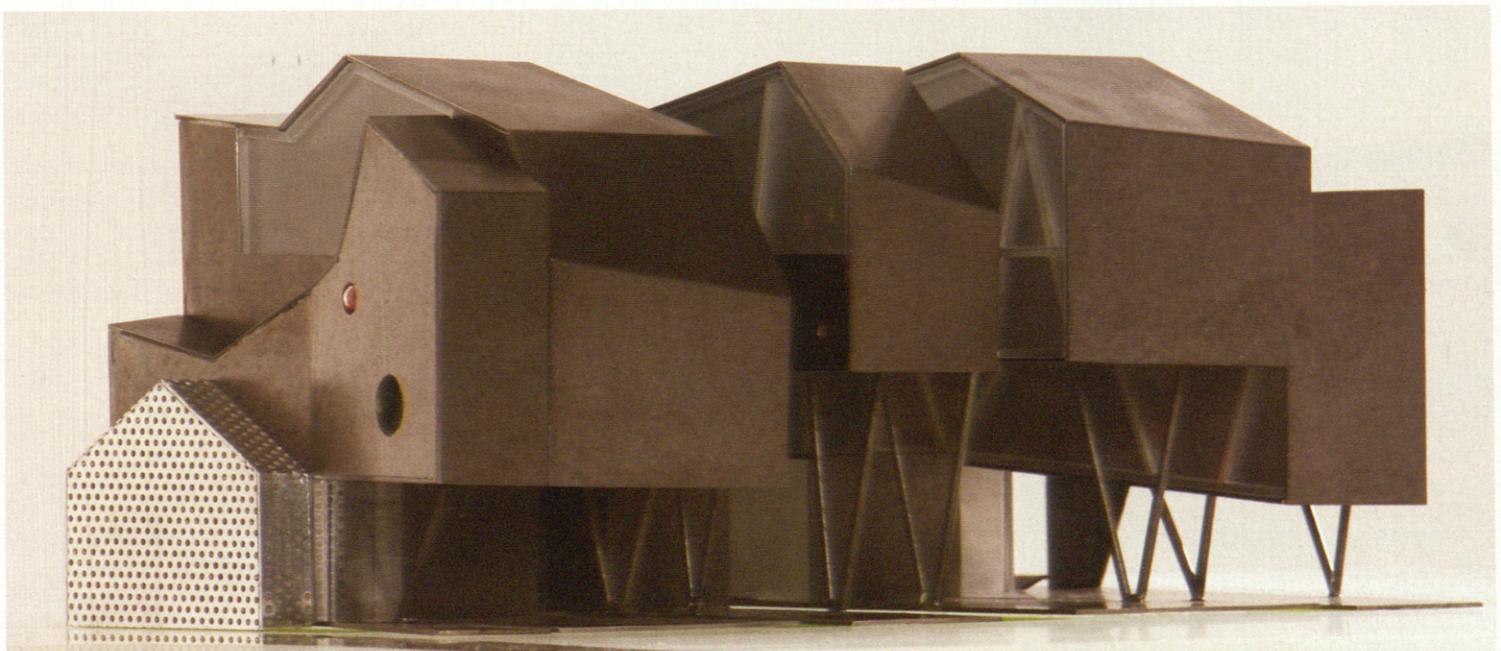
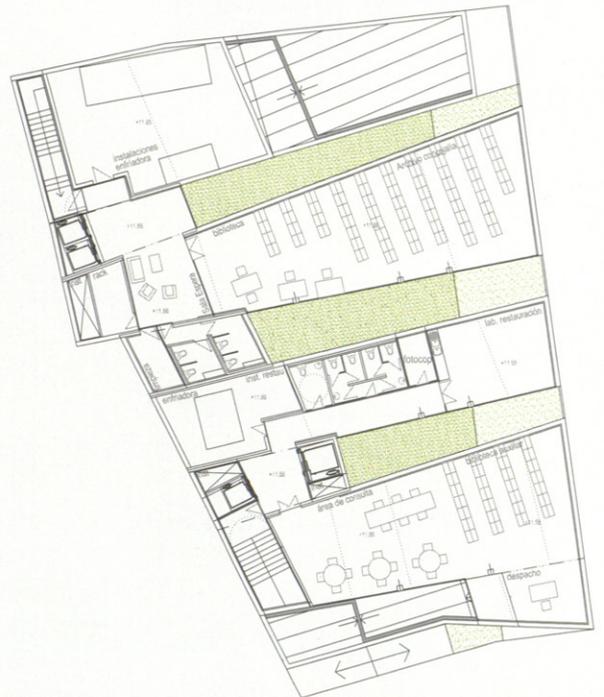
PRIMER PREMIO EN CONCURSO [2005]

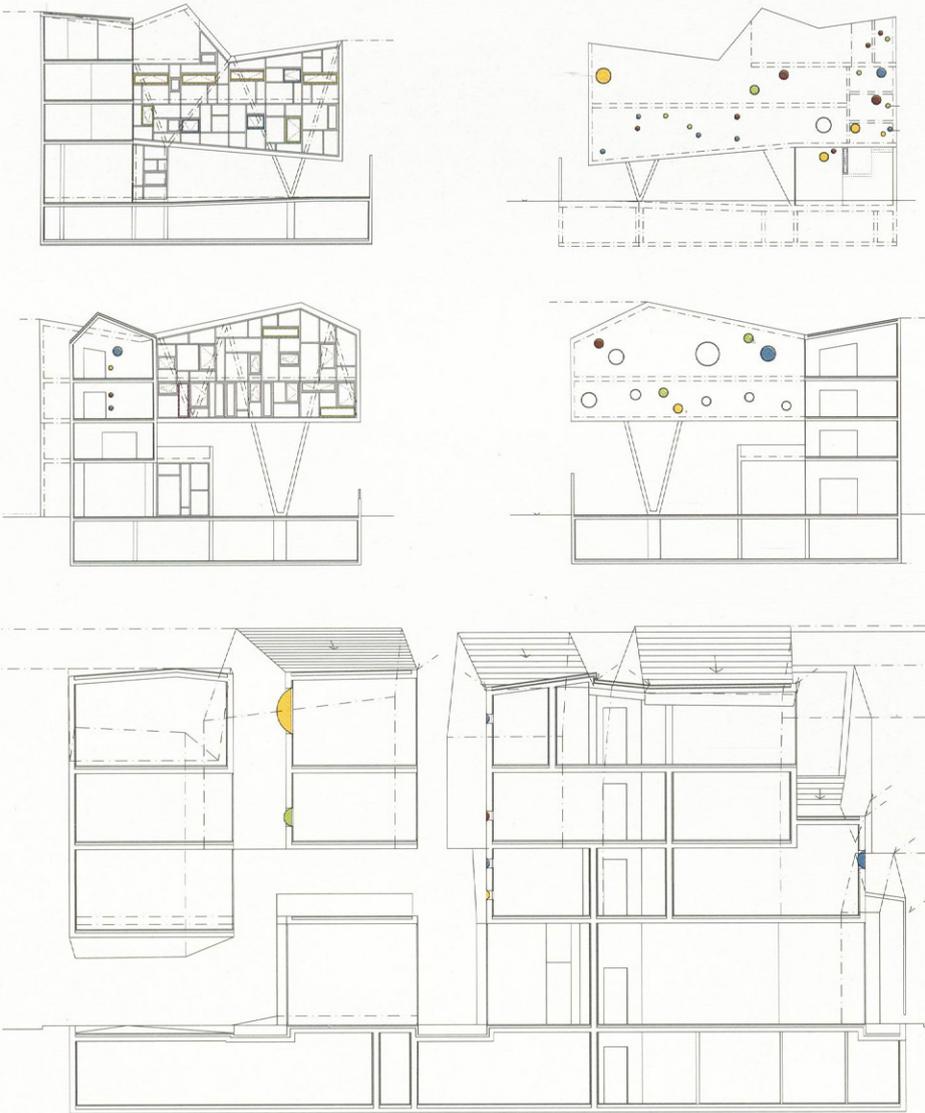
ARQUITECTO [MADRID]:
Manuel Pérez Romero

COLABORADORES:
Michael Moradiellos
Birga Wingenfeld
Felix Lerin
Mercedes Peña
Estructuras: Joaquín Antuña
Instalaciones: A.C.H.
Maqueta: Gilberto Ruiz Lopes

PROMOTOR:
Ayuntamiento de Móstoles

FOTÓGRAFO:
Amparo Garrido





SECCIONES, ALZADOS Y SECCIÓN LONGITUDINAL
EN LA PÁGINA ANTERIOR,
PLANTA BAJA Y PLANTA TERCERA

El proyecto, situado entre medianeras, propone no sólo un nuevo paso entre las calles Colón y Ricardo Medem, sino un nuevo espacio público semi-cubierto. Aunque son dos edificios con usos diferenciados, el Instituto de La Mujer y el Archivo Municipal, la edificación se configura formando un único conjunto, perforado por patios longitudinales. Estos patios que atraviesan la edificación, en su proyección en la plaza, se convierten en grandes jardineras con distintos tipos de trepadoras aromáticas, salvia, lavanda y bambú.

La fachada del antiguo Casino, según requerimientos del concurso, se reconstruye, pero con un nuevo sistema de chapas perforadas de acero galvanizado, que configuran el acceso al Archivo Municipal, y a su vez un invernadero entre esta fachada y la nueva edificación.

Cada patio genera dos sistemas de fachadas: las fachadas a norte, formadas por grandes muros de hormigón lavados con desactivante superficial, y burbujas de metacrilato en color; y las fachadas a sur, formadas por grandes paños de distintos tipos de vidrio según la inclinación del sol. Ambas fachadas estructurales se apoyan a su vez en pilares en V, que liberan el espacio de la planta baja.

